



# Kinder Kunst Corona – Deine Bilder im Museum

MITMACHPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG IN „HALLE 1 – RAUM FÜR KUNST“ 28. JULI BIS 8. AUGUST 2020  
KUNST- UND KULTURVERMITTLUNG DER KUNSTSAMMLUNGEN & MUSEEN AUGSBURG

Tag	Datum	Kinder Kunst Corona – Glaspalast/Halle1	H2 – The Blue Planet
1	28. Juli Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 – 13 Uhr <b>Malen, schauen, staunen</b> (inkl. Material) Wir machen es dem #kidspaintcorona-Projekt gleich. Sei dabei und mal gegen den Coronavirus an. Mit bunten Bildern, mit Farbpalette, Pinsel, Papier und Bleistift erschaffen wir beeindruckende Meisterwerke. Am Ende werden die entstandenen Bilder an eine der vielen Wände in einem richtigen Museum im Glaspalast, Halle 1 aufgehängt, wo sie die Besuchenden bestaunen können. Du selbst suchst dir die passende Stelle mit dem besten Licht und der schönsten Aussicht aus. Also dann, an die Farben, fertig – los. Mit Clara Diepold, für Kinder zwischen 8 und 12 Jahren, maximal 8 Teilnehmende. Eintritt frei</li>   <li>• 14 – 16 Uhr <b>Malen, schauen, staunen</b> (inkl. Material) Wir machen es dem #kidspaintcorona-Projekt gleich. Sei dabei und mal gegen den Coronavirus an. Mit bunten Bildern, mit Farbpalette, Pinsel, Papier und Bleistift erschaffen wir beeindruckende Meisterwerke. Am Ende werden die entstandenen Bilder an eine der vielen Wände in einem richtigen Museum im Glaspalast, Halle 1 aufgehängt, wo sie die Besuchenden bestaunen können. Du selbst suchst dir die passende Stelle mit dem besten Licht und der schönsten Aussicht aus. Also dann, an die Farben, fertig – los. Mit Dennis Gossner, für Kinder zwischen 8 und 12 Jahren, maximal 8 Teilnehmende. Eintritt frei</li> </ul>	
2	29. Juli Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11.00 – 12.30 Uhr <b>Watercolor Collagen</b> (inkl. Material) Ob zufällig oder präzise geplant, detailliert oder abstrakt, – in diesem Workshop werden wir uns mit zahlreichen Farben, Pinseln, Papieren und vielem mehr ausprobieren. Wir erschaffen einzigartige Bilder und gestalten damit individuelle Collagen. Wir probieren verschiedene Techniken aus und finden heraus, was wir durch Experimentieren mit Farbe und Wasser alles kreieren können. Mit dem Bastelkiosk, für Kinder zwischen 8 und 12 Jahren, maximal 10 Teilnehmende. Eintritt frei!</li> </ul>	

3	30. Juli Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>11.00 – 12.30 Uhr <b>Workshop 3 D Collagen</b> (inkl. Material) Wir erschaffen neue kleine Welten, ob in einer Käseschachtel oder in einem Karton, jede persönliche 3 D Collage wird zum Unikat. Eigene Fotos dürfen gerne mitgebracht werden. Mit dem Bastelkiosk, für Kinder zwischen 8 und 12 Jahren, maximal 10 Teilnehmende. Eintritt frei</li> </ul>	
4	31. Juli Freitag	<ul style="list-style-type: none"> <li>10.30 – 12.15 Uhr <b>„Corona“ und ich – kreativer Umgang mit dem Virus</b> (inkl. Material) Wir malen, texten oder formen (mit Bunt- und Filzstiften, Knetmasse, buntem Papier und anderen Materialien) und stellen damit unsere Eindrücke bzw. Gefühle in den Zeiten mit dem Corona-Virus dar. Mit Ernst Weidl, für Kinder zwischen 8 und 12 Jahren, maximal 8 Teilnehmende. Eintritt frei!</li> </ul>	
5	01. August Samstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>12 – 12.45 Uhr <b>Corona bewegt mich, mein Umfeld, Augsburg, die Welt</b> Assoziative Führung mit Ernst Weidl. Wie haben Künstler*Innen in früheren Zeiten Gefühle und Emotionen ausgedrückt und wie machen das die jungen Künstler*Innen? Und welche Emotionen empfinden die Teilnehmer gegenüber den vergangenen Monaten und finden wir diese auf den Bildern wieder? Ohne Altersbeschränkung, maximal 15 Teilnehmende. Eintritt frei!</li> </ul>	
6	02. August Sonntag	<ul style="list-style-type: none"> <li>11.00 – 12.30 Uhr <b>Workshop Upcycling</b> (inkl. Material) Mit Hilfe von alltäglichen Verpackungsmaterialien lassen wir uns inspirieren und unserer Fantasie freien Lauf. Falls vorhanden, bitte eine leere und ausgewaschene PET Flasche mitbringen. Mit dem Bastelkiosk, für Kinder zwischen 8 und 12 Jahren, maximal 10 Teilnehmende. Eintritt frei!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>13 – 13.30 Uhr Keine Kunst ohne Künstler (Zülal Yavas)</li> <li>14 – 15 Uhr Turnusführung durch die Ausstellung „The Blue Planet“ (Heidemarie Hurnaus)</li> </ul>

Tag	Datum	Kinder Kunst Corona	H2 – The Blue Planet
7	04. August Dienstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>11 – 11:45 Uhr <b>Die wahre Geschichte von allen Farben</b> Vorleserunde. Wenn du ein Bild betrachtest, lösen unterschiedliche Farben unterschiedliche Gefühle bei dir aus. Warum ist das so? In einer spannenden Abenteuergeschichte von Eva Heller stellt dir die Schirmherrin der Ausstellung, Oberbürgermeisterin Eva Weber, das angeberische, laute Rot, das strahlende, tückische Gelb, das ruhige, friedfertige Blau und viele weitere Farben auf eine ganz spezielle Art und Weise vor. Am Ende entsteht erst eine wilde Mischung, die sich schließlich, nach einem Machtwort des herrschaftlichen Weiß, zum geordneten Farbenkreis entwirrt. Mit Eva Weber, für Kinder zwischen 5 und 9 Jahren, maximal 20</li> </ul>	

		<p>Teilnehmende. Eintritt frei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 – 16 Uhr <b>Augsburger Pestgeschichten</b> Corona ist nicht die erste Pandemie, die Augsburg beschäftigt. Natürlich gab es auch in vergangenen Jahrhunderten immer mal wieder Seuchen in der Stadt. Was wissen wir heute über vergangene Krisen und, wie gingen die Menschen und die Kunst damit um? Dr. Heidrun Lange-Krach, die zurzeit die Ausstellung „Stiften gehen! Wie man aus Not eine Tugend macht.“ für das Jahr 2021 im Maximilianmuseum vorbereitet, plaudert aus dem Nähkästchen und freut sich auf den Austausch mit Euch. Für Kinder ab 10, maximal 15 Teilnehmende. Eintritt frei!</li> </ul>	
8	05. August Mittwoch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 – 14 Uhr <b>Workshop Graphic Novel</b> (inkl. Material) Zu der Ausstellung „Stiften gehen! Wie man aus Not eine Tugend macht.“ wird eine Graphic Novel erscheinen. Die Kuratorin der Ausstellung Dr. Heidrun Lange-Krach und der Zeichner Paul Rietzl laden einerseits zu einem Zeichenworkshop und wollen andererseits mit Euch Ideen sammeln, wie man eine entsprechende Geschichte spannend erzählen könnte. Für Kinder ab 8 Jahren, maximal 10 Teilnehmende. Eintritt frei!</li> </ul>	
9	06. August Donnerstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 – 13 Uhr, <b>Sing, Sang, Sung – was geht denn da?</b> (inkl. Material) Besonders zu Zeiten von Corona können die Tiere ihr natürliches Umfeld wieder voll und ganz auskosten. Hast du schon die vielen wunderbaren Sänger in unseren Gärten und Parks bemerkt? Die Meise singt "zizibä" und "zipe zipe", die Amsel flötet ihren herrlichen Gesang, während die Singdrossel ihre Lieder gekonnt in Strophen gliedert. Bei diesem Workshop lassen wir uns von dem fröhlichen Gesang und farbenprächtigem Aussehen dieser Stimmakrobaten inspirieren und basteln kleine prächtig gefiederte Vögel, die später an der Museumswand Platz finden werden. Mit Adriana Hiller-Egner, für Kinder von 8 bis 12 Jahren, maximal 8 Teilnehmende. Eintritt frei!</li> <li>• 14 – 16 Uhr, <b>Die Welt im Schuhkarton ... und ich mitten drin</b> (inkl. Material) Aus leeren Schuhkartons werden mit Hilfe von Malerei, Altpapier und Plastikmüll (natürlich vorher säuberlich gemacht!) kleine 3D Welten kreiert. So klein und eng aber auch besonders kreativ, wie wir unsere eigene vier Wände während des Lockdowns der Pandemie selber erleben mussten. Und, weil du der Darsteller deiner kleinen Welt bist, kommst du natürlich auch in dieser rein. Wie? Mit einem nachgestellten Foto. Bist du bereit?</li> </ul>	

		Mit Ingrid Alsmann, für Kinder von 8 bis 12 Jahren, maximal 8 Teilnehmende. Eintritt frei!	
<b>10</b>	<b>07. August</b> Freitag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 – 12.30 Uhr <b>Geschichten, Gedichte, Lieder ... über „Corona“</b> (inkl. Material) Wir werden selbst zu Dichtern und verfassen eigenen Texte und/oder erstellen Collagen mit Texten; auch Raps sind möglich. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Mit Ernst Weidl, für Kinder von 8 bis 99 Jahren, max. 8 Teilnehmende, Eintritt frei!</li> </ul>	
<b>11</b>	<b>08. August</b> Samstag	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 – 12.45 Uhr <b>Corona bewegt mich, mein Umfeld, Augsburg, die Welt</b> Assoziative Führung mit Adriana Hiller-Egner. Wie haben Künstler*Innen in früheren Zeiten Gefühle und Emotionen ausgedrückt und wie machen das die jungen Künstler*Innen? Und welche Emotionen empfinden die Teilnehmenden gegenüber den vergangenen Monaten und finden wir diese auf den Bildern wieder? Ohne Altersbeschränkung, maximal 15 Teilnehmende. Eintritt frei!</li> </ul>	